Psikolojinin Temel Süreçleri - 3

1. I. Duyu organları tarafından alınabilecek güçte olması
II. Sağlıklı duyu organlarına sahip olunması
III. Ödül ya da cezanın bilinmesi
IV. Uyarıcının beklentiye uygun olması

Bir uyarıcının organizma tarafından alınabilmesi için verilenlerden hangileri gerekli değildir?

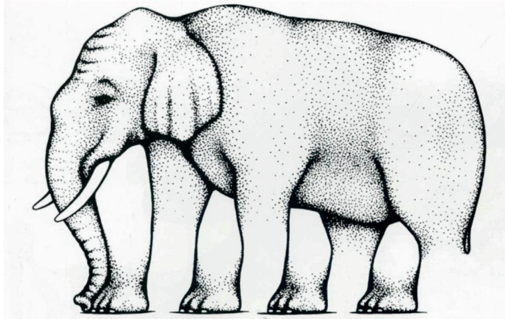
A) Yalnız I. B) Yalnız III. C) III ve IV.
D) I, II ve IV. E) II, III ve IV.

2. Bir basketbol maçını birlikte izleyen iki arkadaş rakip takım taraftarı oldukları için aynı maçla ilgili farklı beklentilere sahiptir. Maçta meydana gelen pozisyon ve skorları birbirlerinden farklı algılamakta ve zıt duygular yaşamaktadırlar.

Parçaya dayanarak algıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Beklentilere bağlıdır.
B) Görecelidir.
C) Objektiftir.
D) Bireysel özelliklere bağlıdır.
E) Tutumlara göre şekillenir.

3.



Gestalt yaklaşımının algı kuramı, şekilleri algılama biçimimizle ilgilidir. Bu görsel öğede beliren fil şekli bütüne ait parçaların tamamından ibaret değildir. Bu parçalar arasında karşılıklı bir ilişki vardır ve sadece bir parçada yapılan düzenleme bile şeklin bütününü baştan aşağı değiştirebilir.

Bu metinde aşağıdaki kavramlardan hangisine ilişkin bir açıklama yapılmıştır?

A) Algıda organizasyon B) Algısal değişmezlik
C) Zaman algısı D) Derinlik algısı
E) Algıda seçicilik

4.

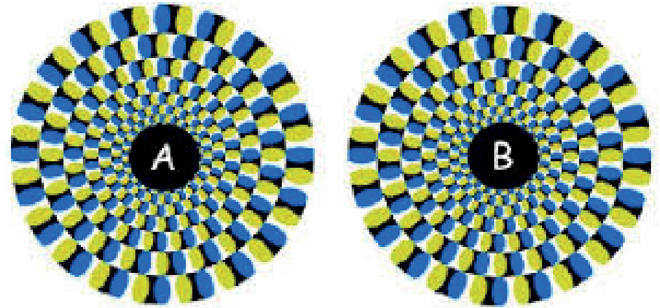


Yukarıdaki fotoğrafa dikkatle bakıldığında doğrusal çizgi biçimindeki rayların uzaklaştıkça birbirine kavuşacakmış gibi göründüğü fark edilecektir.

Bu durum algının aşağıdaki hangi özelliği ile açıklanabilir?

A) Nesne algılama
B) Algısal değişmezlik
C) Şekil-zemin algısı
D) Algıda seçicilik
E) Derinlik-uzaklık algısı

5.



Yukarıdaki A ve B şekillerinin ikisine birden odaklanarak bakıldığında, sola dönüyor izlenimini edinmiş olmalısınız. Oysa şekillerde böyle bir hareket gerçekte bulunmamaktadır.

Bu örnekte olduğu gibi bir olayın gerçekte olduğundan farklı şekilde algılanması aşağıdaki kavramlardan hangisi ile açıklanır?

A) Şekil değişmezliği
B) Şekil – zemin algısı
C) Halüsinasyon
D) İllüzyon
E) Derinlik algısı

MEB 2018 - 2019 • Ölçme, Değerlendirme ve Sınav Hizmetleri Genel Müdürlüğü

Psikolojinin Temel Süreçleri - 3

6. 

Bu şeklin bazı bölümleri eksik olsa da, şekli el olarak algılarız.

Bu açıklama aşağıda verilen algılamada örgütleme ilkelerinden hangisini örneklendirmektedir?

A) Süreklilik
B) Yakınlık - uzaklık
C) Şekil - zemin algısı
D) Tamamlama
E) Benzerlik

7. Bir yıldır yurtdışında çalışan babasının eve dönüşünü bekleyen Ozan, dışarıdan gelen erkek seslerini babasının sesine benzetmekte ve her seferinde heyecanla açmak için kapıya yönelmektedir.

Bu olayda Ozan'ın sadece erkek seslerine dikkat etmesi aşağıdaki kavramlardan hangisine örnektir?

A) Algıda seçicilik
B) Algıda örgütleme
C) Algıda değişmezlik
D) Algıda gruplama
E) Algı yanılması

8. "Misafir olarak gittiği bir evde çocuğun eve girer girmez yerdeki oyuncakları fark etmesi" **algıyı etkileyen faktörlerden hangisi ile açıklanabilir?**

A) İlgi
B) Tutum
C) Zekâ
D) Güdü
E) Geçmiş yaşantılar

9. Murat ders çalışırken annesinin aceleyle kapıyı açmasıyla yerinden sıçrar. Annesi başını uzatır ve "Ben çıkıyorum, ocakta tencere var on dakika sonra altını kapat, çıkarken ışıkları da söndür." der. Murat kitabından gözünü ayırmadan söyleneni anladığını vurgulamak için başını sallar. Karnı açtır, on dakika sonra mutfağa yönelir, ocağın altını kapatır ve bir tabağa yemek koyarak güzelce karnını doyurur. Evden çıkacağı zaman ışığı söndürmek aklına bile gelmez.

Bu olayda Murat'ın aklına ışığı söndürmenin gelmemesinin nedeni aşağıdakilerden hangisi olabilir?

A) Annesinin sözlerini dinlememesi
B) Dikkatini annesine yoğunlaştırmaması
C) İhtiyacı olan telkine odaklanıp sadece onu seçmesi
D) Işığı söndürmediğinde herhangi bir tehlike yaşanmayacağını düşünmesi
E) Dikkatini yalnızca okuduğu kitaba yöneltmesi

10. Güdülenme çeşitli basamaklardan oluşan bir süreçtir. Bu basamaklardan ilki organizmada bir eksikliğin ortaya çıkmasıdır.

Güdülenme sürecinin ifade edilen bu ilk basamağı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Güdü
B) İhtiyaç
C) Dürtü
D) Davranış
E) Doyum

11. "Kapalı havalar benim için bir anlam ifade etmiyor, coşturmuyor beni; duygu seline boğularak coşmam için, klavyenin başına oturup şiirler döktürmem için güneşli açık havalar gerek bana."

Bu düşüncelere sahip bir şairin vurgulamak istediği kavram aşağıdakilerden hangisidir?

A) Dürtü
B) Güdülenme
C) İçgüdü
D) Dengelenme
E) Öğrenme

